

Andersen Forever: una celebrazione per i 150 anni dalla morte del noto scrittore danese

In occasione del 150esimo anniversario della sua morte, H. C. Andersen prende vita: un ampio ventaglio di istituzioni culturali in Danimarca onora la sua morte con un programma ambizioso, che intende esplorare luci e ombre dell'esistenza.

VisitDenmark
www.visitdenmark.it



H. C. Andersen è morto, ma la sua eredità r-esiste! Con l'iniziativa **Andersen Forever**, la città natale dell'autore, Odense (sull'isola di Fionia) ricorda la sua figura e la sua influenza sulla cultura mondiale, soffermandosi sul contrasto fra luci e ombre della vita: da un lato la morte, il lutto, il desiderio, l'aldilà; dall'altro la gioia e l'amore. Il tutto, in pieno spirito Andersen.

Non vi è luce senza il buio, né gioia senza il dolore, né vita senza la morte. Nel 2025, Odense ricorda la morte di Andersen con una celebrazione collettiva. Più di 20 grandi istituzioni culturali e altri centri importanti della città, come il [Kunstmuseum Brandts](#), l'Odense Boldklub, l'Odense Museum, la Nordatlantisk Hus, l'Odense Teater, e l'OFF ([Odense International Film Festival](#)), hanno curato un ricco programma per festeggiare l'influenza eterna di Andersen e la sua capacità unica di affrontare i quesiti esistenziali della vita. In tutta la città, i visitatori potranno osservare le opere di Andersen prendere vita attraverso mostre, performance, installazioni interattive, e profondi dibattiti sulla vita e la morte fuori dal tempo.

Il programma sarà aggiornato nel corso della primavera 2025 e disponibile su www.andersenforever.com

Una nuova mostra alla Casa di H.C. Andersen, da aprile

Una mostra aggiornata e parzialmente rinnovata presso il simbolo di Odense, la Casa di H.C. Andersen, sarà inaugurata sabato 5 aprile 2025. Dopo quattro stagioni, Museum Odense ha aggiornato la mostra alla Casa di H.C. Andersen, basandosi sulle esperienze raccolte durante i primi tre anni di apertura. La nuova esposizione sarà pronta per i visitatori ad aprile, in tempo per le celebrazioni cittadine di Andersen Forever – il 150° anniversario della morte del poeta, che si terranno a partire dal 4 agosto 2025.

I visitatori del museo potranno vivere un'esperienza ancora più colorata e coinvolgente, che stimolerà l'immaginazione e metterà l'accento sul senso di comunità. Si è data particolare importanza all'inserimento di elementi sorprendenti e giocosi, in grado di far scoprire nuove sfaccettature di H.C. Andersen, sia attraverso la lettura che l'ascolto della narrazione sulla sua vita e sulle sue opere. Durante la visita, i visitatori potranno immergersi in molti dei celebri racconti del poeta e ammirare la più grande collezione di oggetti originali a lui appartenuti. All'interno dell'area dedicata ai bambini, Ville Vau, i più piccoli, insieme ai loro genitori, potranno travestirsi con fantastici costumi o cimentarsi in attività creative.

L'esperienza offerta sarà ancora più coinvolgente: un incontro ispiratore e giocoso con l'opera unica e universale di Andersen. Particolare attenzione è stata rivolta alla creazione di un'esperienza condivisa per grandi e piccoli, con un focus speciale sulle famiglie con bambini. Tra le novità introdotte, spicca un nuovo sistema audio che consente ai visitatori di vivere e condividere al meglio il percorso espositivo.

Il progetto di design della nuova mostra è stato affidato all'agenzia olandese Opera, già nota per aver curato mostre per il British Museum e l'esposizione del Titanic a Belfast.

Con un po' di musica, di danze e di racconti, le fiabe diventano realtà

La kermesse Andersen Forever aprirà il 4 agosto (giorno della morte dell'autore) con uno spettacolo di poesia di nuovissima produzione, che si terrà alla [H.C. Andersen's Hus](#) (la casa-museo dello scrittore) e nel lussureggiante [giardino](#) fiorito che la circonda. Lo spettacolo è il risultato della collaborazione degli studenti della Danish National Academy of Music, il KOMA Ballet, alcuni artisti professionisti, e i Festival di H. C. Andersen. I visitatori saranno guidati negli spazi dedicati all'autore attraverso la musica, la danza, l'arte e i racconti. Dopo la première, questo stesso spettacolo sarà riproposto due volte nel corso dei Festival di H. C. Andersen. Lo spettacolo di apertura ha ricevuto il supporto della H. C. Andersen Foundation.

Due cortometraggi per riportare in vita *L'Ombra*, di H. C. Andersen

Il programma include, inoltre, un tributo speciale alla fiaba *L'Ombra*, presentato dall'Odense International Film Festival (OFF). Due noti artisti danesi, Nicolaj Kopernikus e Lydmor, creeranno ciascuno un cortometraggio ispirato alla storia popolare.

Il tributo onora le origini del festival cinematografico (che compie 50 anni), evidenziando la figura di Andersen attraverso il mezzo del cortometraggio, e rinnovando la tradizione dietro la nascita del festival. Infatti, in origine, il festival prendeva il nome di *International Fairy Tale Festival*, e i film che vi partecipavano dovevano essere ispirati alle fiabe di Andersen. Questi cortometraggi saranno proiettati per la prima volta durante un **evento speciale il 29 agosto**, con a seguire una conversazione insieme ai due direttori.

Gli artisti Nicolaj Kopernikus e Lydmor reinterpretano *L'Ombra* di Hans Christian Andersen attraverso il linguaggio del cortometraggio, offrendo prospettive inedite su un'opera che, sebbene meno conosciuta rispetto alle sue fiabe più celebri, affronta temi di sorprendente attualità.

Se Andersen è spesso associato all'incanto delle favole, *L'Ombra* mostra il suo lato più inquietante e visionario, esplorando il rapporto tra identità e alter ego, tra luce e oscurità. Questa storia racconta di un uomo la cui ombra prende vita, fino a sostituirlo completamente, un tema che oggi risuona con particolare forza nell'era digitale. Il concetto di "doppio" trova nuove declinazioni nel mondo virtuale, dove costruiamo versioni di noi stessi che esistono indipendentemente, a volte fino all'alienazione.

Attraverso il cortometraggio, Kopernikus e Lydmor scavano nei molteplici strati di questa opera ottocentesca, instaurando un dialogo contemporaneo con Andersen e con la nostra stessa epoca, in cui la distinzione tra reale e artificiale diventa sempre più sfumata.

Per saperne di più sulla Fionia:

[L'isola di Fionia in Danimarca - VisitDenmark](#)

Immagini:

<https://platform.crowdriff.com/m/visitdenmark/album/34765>

Ufficio stampa VisitDenmark:

www.visitdenmark.it/stampa

Anna Orlando – Press and PR Manager Italy & France

aor@visitdenmark.com

Giulia Ciceri – Press and Travel Trade Manager Italy & France

gc@visitdenmark.com